

Pater Noster

(4' 07")

Steve Murray

Andante ♩=76

mp

Soprano
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter, Pa - ter

Alto
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter, Pa - ter

Tenor
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter, Pa - ter

Bass
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter, Pa - ter

Piano
Andante ♩=76

For rehearsal only



Available through Berkshire Music
BerkshireMusic.net
Copyright © 2015 by the composer

Pater Noster

6

S *mf* *mp*
 nos - - - ter qui es in coe - lis, qui es in

A *mf* *mp*
 nos - - - ter_ qui es in coe - lis,_ qui_ es in

T *mf* *mp*
 nos_ ter_ qui es in coe - lis,_ qui es in

B *mf* *mp*
 nos_ ter qui es in coe - lis, qui es in

Pno.

Perusal Score: Not For Sale

11

S *mf* *f*
 coe - lis, qui es in coe - lis, in coe - lis, qui es in

A *mf* *f*
 coe - lis,_ qui es in coe - lis, in coe - lis, qui es in

T *mf* *f*
 coe - lis, qui es in coe - lis, in coe - lis, qui es in

B *mf* *f*
 coe - lis, qui_ es in coe - lis, in coe - lis, qui es in

Pno.

Pater Noster

16 *Andante* ♩=96 *mp* *cresc.*

S
coe lis, sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu - um. Ad - vé - ni -

A
coe lis, *mp* sanc - ti - fi - cé - tur

T
coe lis,

B
coe lis,

16 *Andante* ♩=96

Perusal Score: Not For Sale

21 *deces.*

S
at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut

A
cresc. no - men tu - um. Ad - vé ni at reg - num tu - um. *deces.* Fi - at vo -

T
mp sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu - um. *cresc.* Ad - vé - ni - at reg - num

B
mp sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu - um.

21 *deces.*

21 *mp*

26

S cae - lo, et in ter - ra, in ter - ra.

A lun - tas tu - a, si - cut cae - lo, et in ter - ra.

T tu - um. Fi - at vo-lun - tas tu - a, si - cut cae - lo in ter - ra.

B Ad - vé - ni - at reg - num tu - um. si - cut cae - lo et in ter - ra.

26

26

Detailed description: This system contains the vocal parts for the first system of the 'Pater Noster' prayer. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are: 'cae - lo, et in ter - ra, in ter - ra.' for Soprano; 'lun - tas tu - a, si - cut cae - lo, et in ter - ra.' for Alto; 'tu - um. Fi - at vo-lun - tas tu - a, si - cut cae - lo in ter - ra.' for Tenor; and 'Ad - vé - ni - at reg - num tu - um. si - cut cae - lo et in ter - ra.' for Bass. Performance markings include 'cresc.' and 'rit.'.

Perusal Score: Not For Sale

meno mosso $\text{♩} = 82$

31

S Pa-nem no - strum

A Pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num, quo -

T Pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a -

B Pa - nem no - strum quo - ti - di -

meno mosso $\text{♩} = 82$

31

31

Detailed description: This system contains the vocal parts for the second system of the 'Pater Noster' prayer. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are: 'Pa-nem no - strum' for Soprano; 'Pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num, quo -' for Alto; 'Pa-nem no - strum quo - ti - di - a -' for Tenor; and 'Pa - nem no - strum quo - ti - di -' for Bass. Performance markings include 'mp' and 'p'.

36

S
quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - - - - num da

A
- - ti - di - a num, quo - ti - di - a - - - - num

T
8
- - num, *mf* quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num

B
mf
a - - - - num, quo - ti - di - a - num

36

36

Perusal Score: Not For Sale

41

S
mf
no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di -

A
mf
da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et

T
8
da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

B
mf
da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

41

41

46 *f* *rit.* *mf*

S mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - stris. Et ne nos in -

A nos di - mit - ti - mus di - bi - to - ri - bus nos - stris. Et ne nos in -

T si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus - no - stris. Et ne nos in -

B sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in -

Perusal Score: Not For Sale

51 *mp* *p* *poco a poco rit.*

S du - cas in ten - ta - ti o nem; sed li - ber - a

A du - cas in ten - ta - ti o nem; sed li - ber - a

T du - cas in ten - ta - ti o nem; sed li - ber - a

B du - cas in ten - ta - ti o nem; sed li - ber - a

51 *poco a poco rit.*

56

S
— sed li - ber - a, — sed li - ber - a — a

A
— sed li - ber - a, — sed li - ber - a — a

T
8
— sed li - ber - a, — sed li - ber - a — a

B
— sed li - ber - a, — sed li - ber - a — a

56

56

Perusal Score: Not For Sale

61

S
mal - o. — A - men, — A -

A
mal - o. — A - men, — A -

T
8
mal - o. — A - men, — A -

B
mal - o. — A - men, — A -

Andante ♩ = 76

61

61

61

66

S men, A - men, A -

A men, A - men, A -

T men, A - men, A -

B men, A - men, A -

66

66

Perusal Score: Not For Sale

71

S men, A - men, A -

A men, A - men, A -

T men, A - men, A -

B men, A - men, A -

71

71

The image shows a page of a musical score for the 'Pater Noster' prayer. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'men, A - - - men.' The score includes dynamic markings (*mp*, *pp*) and a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment consists of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. The page number '9' is in the top right corner.

Perusal Score: Not For Sale